DESCRIPTION TECHNIQUE

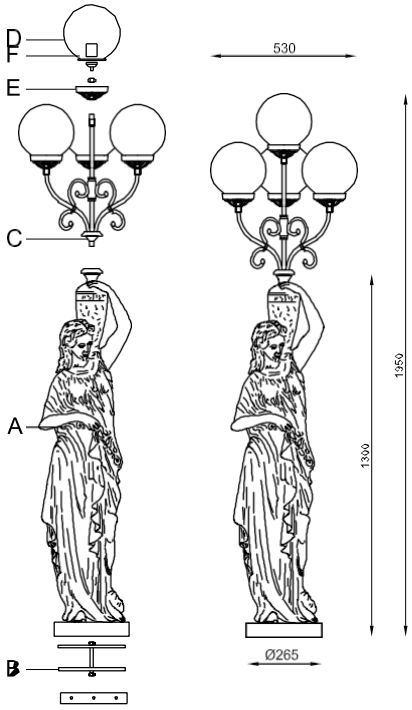
STATUE EN BRONZE AVEC TORCHE

Code **96.1001.0801**

Conformité
Conforme aux directives CE en vigueur .

Matériaux
En bronze moulé, laiton bruni moulé Verre soufflé gravé.

Dimensions et poids
Hauteur mm.1950, diamètre de la base mm. 265.
Poids Kg.60



Structure du corps éclairant :
- Statue en bronze obtenue par le procédé de fonte à la cire perdue, inspirée de modèles classiques représentant une figure féminine portant une amphore sur l'épaule gauche (A) ; base de support circulaire Ø mm.265.
- deux supports en acier galvanisé de 240x40x10 mm reliés par une barre en acier M12 avec trois trous Ø 13 (B) à insérer à l'intérieur de la statue pour la fixation au support ;
-Torche tubulaire en laiton bruni avec quatre bras reliés par des décorations en laiton moulé avec des raccords G3/8" et un raccord central fileté G5/8" (C) ;
- quatre pinces en fonte de laiton bruni avec décorations floral (E) ;
- quatre globes en verre soufflé satiné, gravés à l'acide, d'un diamètre de 200 mm. (D) ;
- quatre douilles E27 en thermoplastique (F) ;
- câbles en silicone Ø mm.0,75 ;
- vis et boulons en acier inoxydable.

Protection contre l'oxydation
La protection contre l'oxydation est obtenue par un cycle de décapage technologique et de brunissage antiquaire par immersion.

Fonctionnement et entretien
Pour raccorder la torche à la statue, il faut tourner la torche vers le filetage de l'amphore jusqu'à la butée en serrant la vis sans tête ;
-Après avoir vissé les lampes sélectionnées, insérer les globes en serrant les vis hexagonales à l'aide de la clé n°2.

Caractéristiques électriques
Degré de protection IP 44 Classe d'isolation I . Tension d'alimentation 230 V, fréquence 50 Hz .

Puissance maximale utilisable :
Incandescence 4 x 60W - Fluorescence 4 x 11W.

échelle 1:20

DESCRIPTION TECHNIQUE

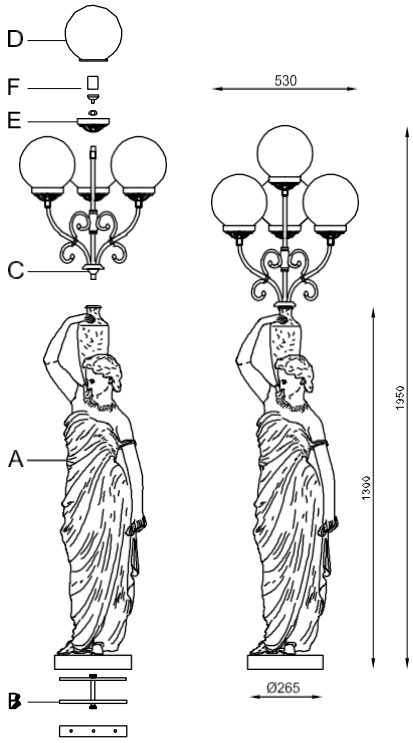
STATUE EN BRONZE AVEC TORCHE

Code **96.1002.0801**

Conformité
Conforme aux directives CE en vigueur .

Matériaux
En bronze moulé, laiton bruni moulé Verre soufflé gravé.

Dimensions et poids
Hauteur mm.1950, diamètre de la base mm. 265.
Poids Kg.60



Structure du corps éclairant :
- Statue en bronze obtenue par le procédé de fonte à la cire perdue, inspirée de modèles classiques représentant une figure féminine portant une amphore sur l'épaule droite (A) ;
base de support circulaire Ø mm.265.
- deux supports en acier galvanisé de 240x40x10 mm reliés par une barre en acier M12 avec trois trous Ø 13 (B) à insérer à l'intérieur de la statue pour la fixation au support ;
-Torche tubulaire en laiton bruni avec quatre bras reliés par des décorations en laiton moulé avec des raccords G3/8" et un raccord central fileté G5/8" (C) ;
- quatre pinces en fonte de laiton bruni avec décorations floral (E) ;
- quatre globes en verre soufflé satiné, gravés à l'acide, d'un diamètre de 200 mm. (D) ;
- quatre douilles E27 en thermoplastique (F) ;
- câbles en silicone Ø mm.0,75 ;
- vis et boulons en acier inoxydable.

Protection contre l'oxydation
La protection contre l'oxydation est obtenue par un cycle de décapage technologique et de brunissage antiquaire par immersion.

Fonctionnement et entretien
Pour raccorder la torche à la statue, il faut tourner la torche vers le filetage de l'amphore jusqu'à la butée en serrant la vis sans tête ;
-Après avoir vissé les lampes sélectionnées, insérer les globes en serrant les vis hexagonales à l'aide de la clé n°2.

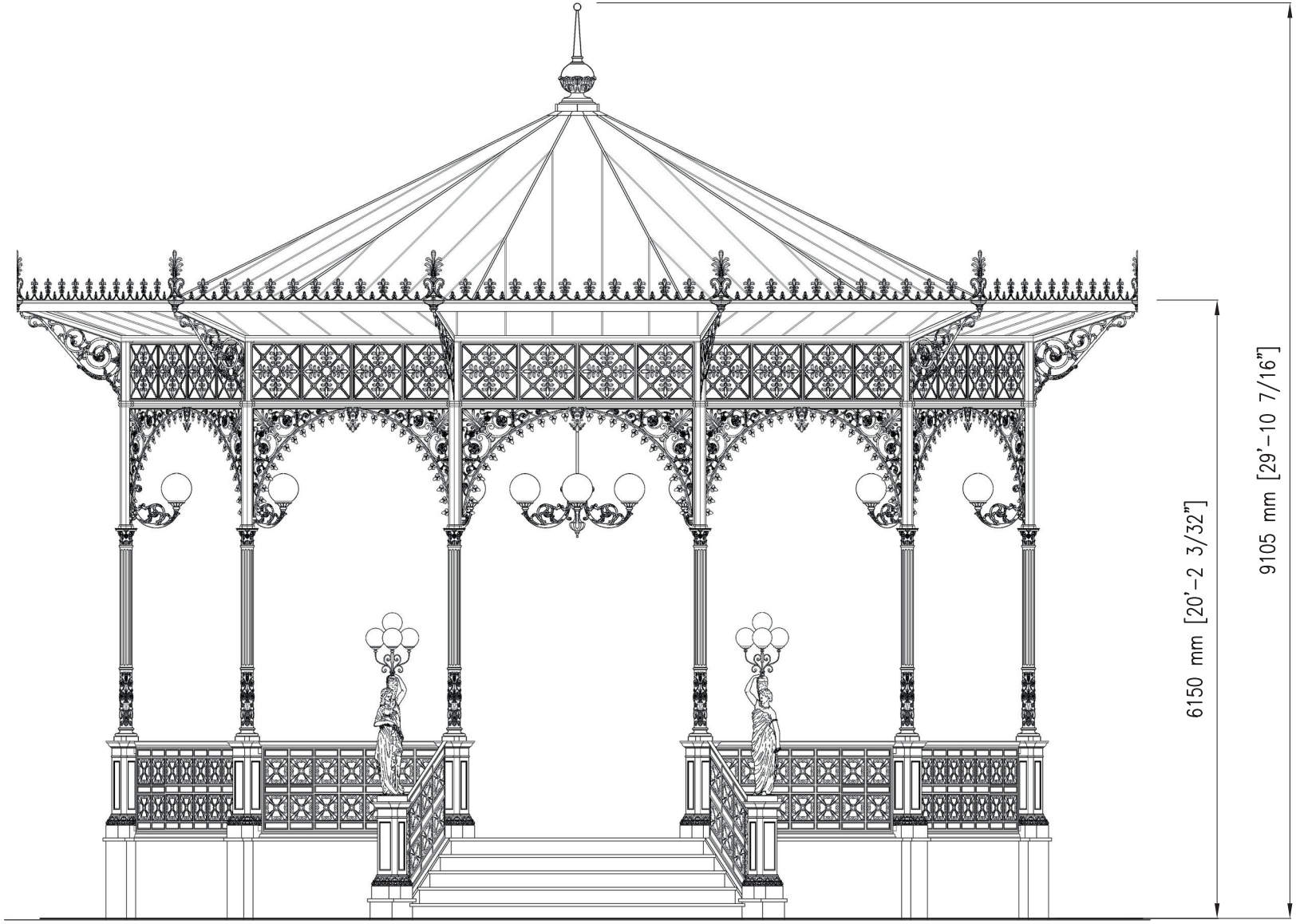
Caractéristiques électriques
Degré de protection IP 44 Classe d'isolation I . Tension d'alimentation 230 V, fréquence 50 Hz .

Puissance maximale utilisable :
Incandescence 4 x 60W - Fluorescence 4 x 11W.

échelle 1:20

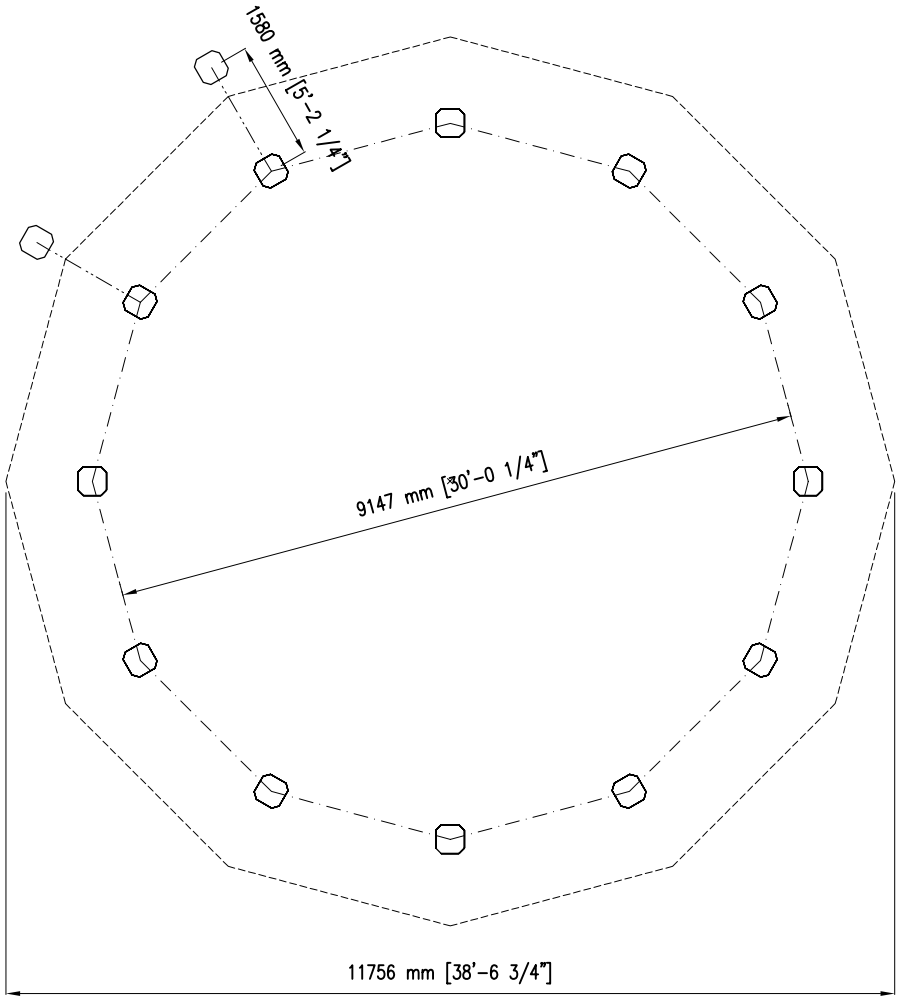
PROSPETTO - *ELEVATION* : **3400.000**

Rev. A - Febbraio - *February* 2006



© 2006 NERI S.p.A.

cm 1:60



© 2006 NERI S.p.A.

NERI
SIGNS FOR THE FUTURE

ARTICLE : **3400.000**

Veuillez vous référer aux descriptions spécifiques des cycles de peinture des matériaux composant le gazebo.

Description

Chapiteau composé principalement d'éléments en fonte UNI EN 1561 et en acier FE 360-510 UNI EN 10219-1 galvanisé à chaud conformément à la norme UNI EN ISO 1461, tous correspondant par la forme, les dimensions et les diverses décorations au dessin qui fait partie intégrante du projet.

Le gazebo est composé comme suit :

1) douze socles en fonte de 96 cm de haut, de plan carré de 38 x 38 cm aux angles arrondis, décorés de vingt-huit ovules et feuilles, disposés en octogone avec un espacement de 244,5 cm ;

2) par douze colonnes en fonte de 218 cm de haut, décorées dans le fût d'un bas-relief floral et de douze cannelures, et au sommet d'un chapiteau corinthien ;

3°) par douze tubes en acier galvanisé à chaud (7,6 cm de diamètre) ayant une fonction portante. Chaque tube est équipé d'une bride à quatre trous pour la fixation au sol au moyen de boulons d'ancrage ;

4°) par onze parapets en fonte, chacun décoré de quatorze panneaux avec fleurs de lys, fixés aux bases (1°) ; 5°) par douze colonnes octogonales en fonte (l. 11 cm, h. 187 cm) préparées pour la fixation de tous les éléments de l'édifice (2°) ; 6°) par des colonnes en fonte (l. 11 cm, h. 187 cm) préparées pour la fixation de tous les éléments de l'édifice (2°).
les éléments décoratifs formant l'arcade ;

6°) par douze arcs, chacun composé de :
A) deux demi-arches en fonte (largeur 116,5 cm, h. 116 cm) décorées de lys ;
B) un axe central en fonte (largeur 19 cm, h. 26 cm) servant de liaison entre les demi-arcs ;
C) deux panneaux en fonte (largeur 116 cm, hauteur 61 cm), chacun composé de deux panneaux divisés en seize parties, décorés de quatre feuilles disposées symétriquement ;
D) une poutre en acier galvanisé à chaud de 6 x 4 cm fixée aux colonnes (5°) pour supporter les panneaux (C) ;

7°) par douze consoles en fonte (101 cm de projection en plan), chacune décorée d'un fruit et de feuilles, attachées à des colonnes octogonales (5°) avec lesquelles elles forment un angle de 73° ;

8°) par une toiture à douze pentes constituée de poutres en acier galvanisé à chaud portant une couverture en polycarbonate semi-transparent. Les poutres sont reliées par un anneau octogonal en acier placé au sommet du toit et par une série de tirants en acier décorés aux points de connexion par des éléments en fonte en forme de feuilles. L'auvent est soutenu par des poutres en acier et des consoles inclinées (7°) et est décoré de lys (E) et de palmes d'angle en fonte (F). L'avant-toit est en tôle de cuivre avec des rebords ;

9°) par un chapiteau en fonte de 80 cm de haut, de plan octogonal, décoré d'ovales et de cannelures, placé sur le toit ;

10°) par douze points lumineux constitués de consoles en fonte, à fixer sur les colonnes (5°), équipés d'un globe opale en PMMA (polyméthacrylate de méthyle) d'un diamètre de 35 cm ;

11°) par un lustre central à quatre lumières composé de quatre étagères comme décrit ci-dessus, suspendu au centre du toit au moyen d'un tuyau de GAZ de 3/4".

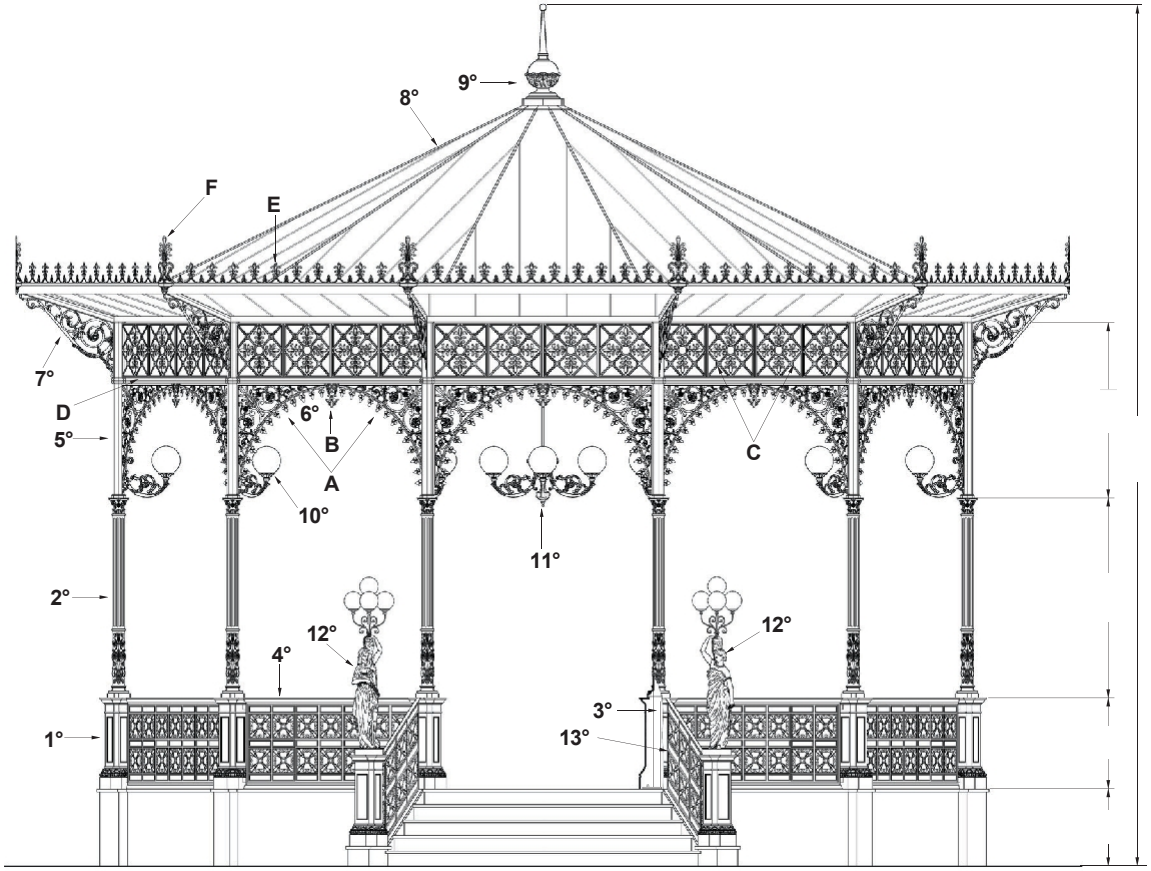
12e) par deux statues différentes en bronze montées sur des socles en fonte, à placer au pied de l'escalier, représentant des figures féminines avec des amphores de 130 cm de haut et portant chacune quatre globes de 20 cm de diamètre ;

13°) par deux parapets inclinés en fonte décorés de lys, fixés aux socles et placés sur les côtés de l'escalier.

La surface du toit est de 107,4 m^2 et la surface utilisable est de 66,9 m^2.

La couleur standard est le gris Neri, le vert RAL 6005 ou le blanc RAL 9010 ; d'autres couleurs sont disponibles sur demande.

Une base en maçonnerie parfaitement plane est nécessaire pour l'installation. L'électricité, la plomberie et le revêtement de sol sont exclus de la livraison.



Protection de la surface